

## UNO SGUARDO DIVERSO: IL CINEMA GUARDA LA NATURA

### L'ULTIMO LUPO



NON SI CATTURA  
UN DIO  
PER FARNE  
UNO SCHIAVO

*L'ultimo lupo* è anche l'ultimo lavoro di un regista che ci piace molto e ancora una volta non ci delude. Jean-J. Annaud l'abbiamo conosciuto con *La guerra del fuoco* e poi con *l'Orso*, girato in parte nei nostri monti, apprezzato in seguito con *L'amante*, col *Nome della rosa*, *Sette anni in Tibet* etc. Il fascino delle riprese in esterni di questo film accentua un tema affascinante anche per noi veneti che stiamo assistendo al ritorno dei grandi predatori sui nostri monti e cioè la possibilità di convivenza tra uomo e natura selvatica.

**3** MARZO  
giovedì

ORE 17<sup>30</sup>  
ORE 21<sup>00</sup>

Un film di Jean-Jacques Annaud. Con Shaofeng Feng, Shawn Dou, Ankhnyam Ragchaa, Yin ZhuSheng. Avventura, durata: 121 min. Cina, 2015.

### CHEYENNE 30 ANNI



Un ritratto, quello del documentarista Michele Trentini su Maria Cheyenne Daprà, trentina con esperienze di vita in Svizzera e in Baviera, che illustra la sfida di una donna/pastora che con le sue pecore dimostra ci sia ancora un'utilità sociale per una delle più antiche attività dell'uomo, la pastorizia.

Girato in Val di Rabbi, ove svolge la sua attività, ci descrive la vicenda di una donna bella e coraggiosa.

**10** MARZO  
giovedì

ORE 17<sup>30</sup>  
ORE 21<sup>00</sup>

Regia di Michele Trentini. Autori: Maria Cheyenne Daprà, Marco Romano e Michele Trentini. Documentario, durata: 58 min. Italia, 2009.

### IL SALE DELLA TERRA



Se abbiamo riproposto un film documentario già passato per questa sala è perché siamo convinti che Wim Wenders con quest'opera sul grande fotografo Sebastião Salgado, oltre a rendergli omaggio, renda al massimo, con la potenza delle immagini filmiche, l'arte di descrivere la storia di un uomo assieme ai luoghi e ai personaggi che lo hanno reso celebre.

Un capolavoro riconosciuto, un contributo alla salvezza del pianeta. Co-regista è il figlio di Salgado, Juliano Ribeiro.

**17** MARZO  
giovedì

ORE 17<sup>30</sup>  
ORE 21<sup>00</sup>

Un film di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado. Documentario, durata: 100 min. Brasile, Italia, Francia, 2014.